

Vaucluse

matin

| MARDI 19 JUILLET 2016 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

GILGAMESH | à 22h45

Un tourbillon fou au pays de Sade

Tout lecteur de Sade le sait : impossible de lire cette école du libertinage d'un trait, tant les plus ignobles passions charnelles s'enchaînent.

Voilà la facette par laquelle Agnès Bourgeois a choisi d'adapter ce texte : énoncer un passage par-ci, un autre par-là, coupés par de nécessaires ellipses. Ici, l'obscénité n'est « que » mots, les corps restent couverts, les fesses et seins sont pastiches. Sous les lumières tantôt vives tantôt tamisées, deux pianos ouverts sur les mécanismes se font face, reliés par des fils tendus, coupés dans des sonorités irritantes. Au centre d'une allée d'ampoules, une ardoise griffonnée des cent vingt dates

tombe et forme un long et haut bar. Autour, quatre hommes et quatre femmes impassibles en tenues excentriques se livrent à un tourbillon fou. Parfois stoppés par une voix brochant les portraits et actes de ces vicieux personnages, recouverte de voix off faisant défiler jours, noms et numéros, envahissant confusément tout l'espace sonore. Une mise en scène d'une intelligence rare pour une performance incroyable éprouvant tant les comédiens que le public subjugué.

Alice BÉGUET

Jusqu'au 30 juillet. Durée : 1h15.
Réservations : 07 68 92 00 62.



Les comédiens réalisent une performance. Photo David SCHAFER